

La **Konica Revio Z2** è stata introdotta intorno al **1999**, in un momento in cui molte case cercavano di spingere il nuovo formato **APS (Advanced Photo System)**, nato nel 1996.

Konica, già nota per le compatte a pellicola 35mm e per le reflex, puntò sulle serie **Revio** per offrire fotocamere molto compatte, eleganti e facili da usare poiché completamente automatiche.

La **Z2** rappresentava una via di mezzo: più avanzata delle compatte economiche, con **zoom 2× (24–48 mm)**, flash integrato con diverse modalità, multiformato APS, esposizione automatica e funzioni moderne per l'epoca.

Nonostante queste innovazioni, il formato APS non ebbe il successo sperato: costava di più, offriva negativi più piccoli rispetto al 35mm e il digitale stava già emergendo. Questo portò alla **fine della produzione APS a metà anni 2000** e al rapido declino delle compatte come la Z2.

Sembra essere un modello abbastanza di nicchia, usato più da hobbisti, collezionisti e su mercatini/fora specializzati, piuttosto che da professionisti noti (o almeno non documentato).



Scheda tecnica

Tipo / categoria	Fotocamera compatta automatica (point-&-shoot) APS
Formato pellicola	APS (Advanced Photo System)
Obiettivo / zoom	Zoom ottico 2×, focale da 24 mm a 48 mm (apertura f/4.0-f/7.6), costruzione ottica con 5 elementi in 5 gruppi
Equivalente 35mm	Circa 32-64 mm
Sensibilità pellicola (ISO)	ISO 25-3200, lettura DX automatica
Otturatore / Tempi di posa	Da 2 secondi fino a 1/500 di secondo
Esposizione / metratura	Esposizione automatica (Program AE) con misurazione center-weighted tramite cellula CdS
Autofocus	AF automatico, sistema a infrarossi ("infrared-active AF")
Flash integrato	Sì, modalità varie, tempo di riciclo ~5 secondi



Self-timer	Tempo di autoscatto di 10 secondi
Funzioni multiformato	È presente la selezione del formato di stampa tra C, H e P; maschere nel mirino per visualizzare i formati.
Informazioni magnetiche (IX / Information Exchange)	Sì: data/ora, formato stampa (C/H/P), immagini indicizzate, etc.
Avanzamento pellicola	Automatico, con caricamento e riavvolgimento automatico
Display / indicazioni	LCD sul dorso per conta fotogrammi, modalità flash, ISO / DX, timer, stato batteria etc.
Alimentazione / batteria	1 batteria CR-2 da 3 V

Caratteristica particolare: aveva anche un piccolo **specchietto per autoritratti** (un “proto-selfie mirror”), dettaglio insolito e curioso per l’epoca.