

La **Voigtländer VF101** fu presentata nel **1974**, prodotta da **Rollei** (che all'epoca aveva acquisito il marchio Voigtländer) nello stabilimento di Singapore con una produzione stimata di 45.300 esemplari).

Si inserisce nel segmento delle **telemetriche compatte di qualità**, una categoria molto popolare nei primi anni '70, quando molti fotografi cercavano alternative più piccole e pratiche rispetto alle reflex.

Competitrice diretta di modelli come la **Canonet QL17 GIII**, la **Minolta Hi-Matic 7sII** e la **Konica Auto S3**.

La Voigtländer VF101 fu un tentativo di proporre una **telemetrica compatta, sofisticata e ben costruita** sotto il prestigioso marchio tedesco, ma arrivò in un momento di forte transizione verso le reflex. Oggi è apprezzata dai collezionisti e dagli appassionati di fotografia analogica per la **qualità ottica del Color-Skopar** e il suo fascino retrò.



Scheda tecnica

Tipo macchina	Telemetrica compatta a priorità di diaframma (aperture-priority)
Formato pellicola	35 mm (24×36 mm)
Obiettivo	Voigtländer Color-Skopar 40 mm f/2.8, 4 elementi in 3 gruppi (stile Tessar)
Diaframma	f/2.8 → f/22
Messa a fuoco	Telemetro accoppiato, scala da 0,9 m fino all'infinito
Esposimetro	Cella CdS, montata vicino all'obiettivo; il corpo macchina considera filtri montati
Gamma ISO/ASA	ASA 25 → 400
Tempi d'otturazione	4 secondi fino a 1/500 secondi in modalità automatica
Modalità flash	Slitta per flash, sincronizzazione X a tutte le velocità; in modalità flash o manuale, il tempo fisso è 1/30 s
Mirino	Mirino luminoso con cornici, correzione della parallasse, indicazione dell'apertura selezionata e del tempo tramite ago
Visualizzazione info	Apertura, indicazione del tempo di scatto (nebbia di sovra/ sotto esposizione) nel mirino



Alimentazione 4 pile a bottone da 1,5 V (tipo V625U)

Accessori / caratteristiche aggiuntive Montaggio slitta flash, vite per treppiede ¼", attacco per cavo remoto, paraluce incorporato o esterno, conta fotogrammi automatico, blocco per doppie esposizioni, caricamento rapido della pellicola, pressa pellicola, visualizzazione del numero di fotogramma, possibilmente filtri disponibili come accessori

Fotografi e progetti con la Voigtlander VF101 :

La **Voigtländer VF101** era una **telemetrica compatta di fascia medio-alta**, pensata soprattutto per il fotografo **amatoriale evoluto** e per chi cercava una macchina più leggera e discreta da affiancare a una reflex.

A differenza di altre fotocamere iconiche (come Leica M o Nikon F), non risulta associata a **fotografi celebri** in particolare:

- Non era uno strumento “professionale” nel senso stretto, ma piuttosto una **macchina da viaggio e reportage leggero**.
- Veniva spesso acquistata da appassionati che desideravano la qualità ottica Voigtländer (il Color-Skopar 40/2.8) in un corpo compatto e automatico.
- Alcuni fotogiornalisti la usarono come **seconda macchina** negli anni '70, proprio per la sua compattezza e la silenziosità dell'otturatore centrale.