

La **Mometta** è una fotocamera a telemetro 35mm prodotta negli anni '50 dalla **MOM (Magyar Optikai Művek)**, l'azienda ungherese che realizzava ottiche e apparecchiature fotografiche.

Spesso paragonata alla Leica per la sua filosofia costruttiva (soprannominata la Leica ungherese), la Mometta si distingue per un design più compatto e un prezzo accessibile, rendendola popolare tra i lavoratori ungheresi dell'epoca

Il **corpo** in metallo la rendeva resistente e durevole, capace di sopportare anni di uso intenso.

La **produzione** era relativamente piccola, quindi oggi le Mometta originali sono pezzi da collezione ricercati tra gli appassionati di fotocamere vintage.



Scheda tecnica

- **Tipo di fotocamera:** rangefinder (a telemetro)
- **Formato pellicola:** 35mm (135)
- **Dimensioni immagine:** 24x32 mm
- **Otturatore:** piano focale con tempi da 1/25 a 1/500 s
- **Obiettivo:** Ymmar 50mm f/3.5 (fisso)
- **Mirino:** ottico con telemetro accoppiato
- **Corpo:** metallo, compatto e robusto

Fotografi e progetti con la Mom Mometta:

La **Mometta** non è mai stata una fotocamera di grande diffusione internazionale, quindi non ci sono nomi famosi di fotografi di fama mondiale che l'abbiano usata. Tuttavia, era molto popolare tra:

Fotografi amatoriali ungheresi degli anni '50 e '60 – Grazie al prezzo accessibile e alla qualità decente, molti appassionati locali la sceglievano per documentare la vita quotidiana e le festività.



Fotografi di reportage locali – Alcuni giornalisti e fotoreporter ungheresi minori la usavano per servizi su eventi cittadini o rurali, soprattutto quando serviva un corpo compatto e discreto.

Collezionisti e appassionati di fotocamere vintage – Oggi la Mometta è più che altro un pezzo da collezione; molti fotografi amatoriali la usano per sperimentare la fotografia analogica e lo stile “vintage” ungherese.