

La **Canon EOS 5D** è una delle fotocamere più iconiche della linea Canon, molto apprezzata sia dai fotografi professionisti che da quelli amatoriali. La sua storia è segnata da numerosi sviluppi e innovazioni, che l'hanno resa una delle fotocamere reflex digitali più influenti nella fotografia.

Lanciata nel **2005** come una fotocamera reflex digitale con un sensore **full-frame** a 12,8 megapixel, è particolarmente nota per essere la prima reflex digitale pieno formato con un corpo macchina di grandezza standard (al contrario dei più alti e pesanti corpi macchina "professionali").



È inoltre conosciuta per il **prezzo**, con la quale venne introdotta nel mercato per poco più di **\$3000 USD**, un prezzo significativamente basso per un DSLR a pieno formato; le sole altre reflex full-frame "concorrenti" erano all'epoca quelle della serie Canon 1Ds, le quali però costavano almeno due volte tanto ed erano riservate prevalentemente ai professionisti.

Anche se il sensore da **12,8 MP** della **Canon EOS 5D** non era "gigantesco" rispetto ad altre fotocamere contemporanee, la qualità dell'immagine che produceva era eccezionale. Il sensore full-frame e la buona gestione del rumore a sensibilità ISO più alte facevano sì che le immagini risultassero molto dettagliate, anche in condizioni di scarsa illuminazione.

La **5D** aveva un design **piuttosto minimalista**, ma incredibilmente ergonomico. Rispetto ad altri modelli della linea EOS, non aveva troppe funzioni extra o pulsanti complessi, rendendola facile da usare per i fotografi che non volevano una macchina troppo "affollata" di comandi. La sua semplicità, combinata con un corpo robusto, la rese una macchina molto amata dai professionisti e dagli appassionati.

Una delle cose che i fotografi hanno apprezzato della **5D** è stata la capacità di ottenere un **campo visivo più ampio** rispetto a fotocamere con sensori crop (APS-C). L'effetto "grandangolare" che il sensore full-frame offriva era paragonabile a quello che si ottiene con fotocamere a **medio formato**, rendendo la 5D particolarmente adatta per paesaggi e architettura.

La **5D** è stata una delle prime fotocamere DSLR a essere ampiamente adottata dai fotografi di matrimoni. Grazie alla qualità delle immagini, al sensore full-frame e alla sua buona gestione delle alte luci (come quelle delle cerimonie al chiuso), è diventata uno strumento fondamentale per molti professionisti che cercavano una fotocamera in grado di catturare i momenti più emozionanti con un dettaglio superiore.

Possiamo affermare che la **Canon EOS 5D** del 2005 ha segnato una rivoluzione, portando a tutti l'accesso al sensore full-frame e, anche se oggi sembra un modello datato, è stata una pietra miliare che ha influenzato profondamente l'evoluzione delle fotocamere DSLR.

Scheda tecnica

- **Sensore:** CMOS full-frame da 35,8 x 23,9 mm, 12,8 MP effettivi (13,3 MP totali), pixel da 8,2 µm
- **Processore:** DIGIC II
- **ISO:** 100–1600 (espandibile a 50–3200)
- **Autofocus:** 9 punti AF + 6 punti di assistenza, sistema TTL-CT-SIR
- **Otturatore:** da 30 s a 1/8000 s, posa B, flash sync a 1/200 s
- **Scatto continuo:** fino a 3 fps (fino a 60 JPEG o 17 RAW)
- **Mirino:** pentaprisma con copertura del 96%
- **Display:** LCD da 2,5" con 230.000 punti, angolo di visione fino a 170°
- **Connettività:** USB 2.0, Hi-Speed
- **Memoria:** CF Type I/II (fino a 2 GB)
- **Batteria:** Li-Ion BP-511A
- **Materiali:** corpo in lega di magnesio
- **Durata otturatore:** fino a 100.000 cicli
- **Software incluso:** Digital Photo Professional, EOS Utility, ZoomBrowser EX

Fotografi e progetti con la Canon EOS 5D:

Joe McNally Fotografo di reportage e luce artificiale, noto per i suoi lavori con National Geographic, ha usato la 5D per molte sue serie.

Lara Jade Fotografa di moda e ritratti, ha usato la Canon EOS 5D per lavori professionali nel campo della moda.

David Hobby Conosciuto come Strobist, esperto di illuminazione fotografica, ha utilizzato la 5D per molti dei suoi tutorial e lavori.