

La **Meopta Flexaret Automat VII** (spesso solo "Flexaret VII") è un modello abbastanza recente della linea cecoslovacca Flexaret di fotocamere reflex medio formato a doppia lente (TLR -Twin-Lens Reflex) prodotte da Meopta in Cecoslovacchia (ex Optikotechna).

Il nome "**Meopta**" deriva dall'acronimo ceco "MEchanická OPTická výroBA" (produzione meccanica e ottica).

Il **Flexaret VII** è l'ultimo modello della serie Flexaret prodotto tra il 1966 al 1971

È stata prodotta alla fine degli anni '60 (dal 1966 in poi) durante un periodo in cui le fotocamere meccaniche erano sotto pressione a causa dei nuovi progetti e dell'elettronica.

La designazione "**Automat**" indica il conteggio automatico dei fotogrammi (cioè il contatore della pellicola è accoppiato all'avanzamento della pellicola) come funzione.



## Scheda tecnica

<b>Formato film</b>	Principalmente pellicola da 120 , negativi da 6×6 cm , , con possibilità di usare anche formati ridotti grazie a maschere ("mask") e ad adattatori (Flexkin) per <b>4,5×6 cm</b> , e per il film 35 mm ( <b>24×36 millimetri</b> e persino 24×24 mm) in alcune versioni. Contatore fotogrammi automatico (film counter automatico) accoppiato al meccanismo di avanzamento del film ("automat").
<b>Lenti</b>	Ha un obiettivo Belar 80 mm f/3.5 e un obiettivo di visualizzazione abbinato (anch'esso Belar), un obiettivo di buona qualità con una buona resa.
<b>Posa</b>	Otturatore (shutter) di tipo centrale (central shutter) con velocità da <b>1 secondo fino a 1/500</b> (nelle versioni Prestor-RVS o Prontor SVS a seconda della variante). E' l'otturatore più veloce fra i Flexaret, utile per situazioni con luce moderata o per immagini con tempi più rapidi.
<b>Corpo/Materiali</b>	La costruzione in metallo e l'esterno possono avere un rivestimento simile a un tessuto (per i modelli VI e VII) piuttosto che la tradizionale similpelle nera dei modelli precedenti. Corpo solido e affidabile, pienamente meccanico (nessuna elettronica) — ciò significa che, se ben mantenuta, può durare molti anni.



## Funzionalità particolari

- **Cambio formato:** tramite una piccola leva detta “leva di trasmissione” (transmission lever) sul lato destro si può passare dal formato standard 6×6 al 4,5×6. Quando si sceglie il formato ridotto, è necessario inserire una maschera interna (baffo) che copre parte del negativo e adeguare la leva in posizione appropriata.
- **Contatore ausiliario:** quando si espongono più di 12 fotogrammi (nei formati ridotti), c'è un contatore ausiliario che segna le decine di esposizioni.
- **Il dorso** si apre con un meccanismo particolare: su un lato del corpo c'è una manopola zigrinata che deve essere svitata per poter aprire lo sportello posteriore. Alcuni utenti riferiscono che il meccanismo non è immediatamente intuitivo se non si sa dove agire.
- **Il movimento delle lenti** per la messa a fuoco è meccanico e sincronizzato fra lente di visione e lente di ripresa, ma come in molte fotocamere TLR, la lente di visione e la lente di ripresa non coincidono perfettamente: può esserci divergenza di campo (parallax) o differenze visive fra visione e risultato reale.