

La **Nikon D1H** (H “high speed”) è una reflex digitale (DSLR) di livello professionale rilasciata da **Nikon** nel **2001**. Fa parte della serie **Nikon D1**, che ha svolto un ruolo importante nella transizione dei fotografi professionisti dalla pellicola al digitale.

Questa fotocamera è stata progettata pensando alla **fotografia sportiva** e al **fotogiornalismo** grazie alla sua robustezza, velocità (fino a 5 fps) e affidabilità e per questo è stata una delle prime fotocamere digitali a permettere ai professionisti di passare dalla pellicola al digitale senza compromessi troppo grandi.

Con il suo sistema **autofocus a 5 punti** (era piuttosto avanzato per l'epoca) e la sua capacità buffer di circa **21 raw** in **scatto continuo**, la D1H fu uno dei modelli che convinsero molti fotografi professionisti a passare definitivamente dal film al digitale permettendo a Nikon di **tornare competitiva** con Canon, che già aveva una forte presenza nel mercato DSLR con la serie EOS.



## Schede tecnica

- **Sensore:** CCD RGB da  $23,7 \times 15,6$  mm (formato DX), risoluzione effettiva di 2,7 megapixel (2000 × 1312 pixel)
- **ISO:** 200–1600 (espandibile)
- **Velocità di scatto:** fino a 5 fotogrammi al secondo, con buffer fino a 40 immagini in formato JPEG
- **Otturatore:** meccanico a tendina verticale, velocità da 30 s a 1/16.000 s, sincro flash a 1/500 s
- **Compensazione esposizione:** ±5 EV in passi da 0,3 EV
- **Priorità diaframma e otturatore:** sì
- **Esposizione manuale:** sì
- **Autofocus:** sistema a 5 punti con Multi-CAM 1300
- **Mirino:** pentaprisma fisso, copertura 96%, ingrandimento 0,80×
- **LCD:** TFT da 2,0 pollici, risoluzione 114.000 pixel
- **Memoria:** CompactFlash Type I/II, compatibile con MicroDrive
- **Batteria:** EN-4 Ni-MH ricaricabile (7,2 V)
- **Attacco obiettivo:** Nikon F-mount (compatibile con obiettivi AF e manuali)



- **Formati immagine:** NEF (RAW) a 12 bit, JPEG, TIFF RGB
- **Uscita video:** NTSC/PAL selezionabile

## Fotografi e progetti con la Nikon D1H:

**David Burnett** – Un famoso fotogiornalista, noto per il suo lavoro in guerre e reportage internazionali, che ha sperimentato le prime reflex digitali professionali, tra cui la Nikon D1.

**Agencies come Getty Images e Associated Press** — adottarono la D1H per la copertura di eventi sportivi e notizie, affidandosi a fotografi professionisti che lavoravano per loro.

**James Nachtwey** – Celebre fotogiornalista, ha adottato tecnologie digitali molto presto, e si dice abbia usato la Nikon D1 (e vari modelli Nikon successivi) per i suoi reportage.

**Mark Steinmetz** – Fotografo documentarista americano che ha utilizzato la Nikon D1 e D1H in alcuni progetti.