

La **Voigtländer Vito CL** nasce nei primi anni '60, precisamente intorno al **1962**, e resta in produzione fino alla fine del decennio.

Questo periodo rappresenta una fase di grande innovazione nella fotografia a pellicola: le fotocamere compatte e a telemetro diventano sempre più popolari, grazie alla loro facilità d'uso e alla qualità ottica elevata, senza richiedere la complessità e il peso di una reflex.

Voigtländer & Sohn (Germania), con oltre due secoli di storia nella produzione di strumenti ottici, aveva già consolidato la sua reputazione con modelli celebri come la **Vitessa** e la **Bessa**.



La Vito CL nasce quindi come risposta alla domanda di una fotocamera **manuale, compatta, precisa e robusta**, capace di offrire un'esperienza di qualità senza la complessità delle macchine professionali.

A prima vista, la Vito CL colpisce per il **design sobrio ed elegante**, tipico del gusto tedesco dell'epoca: linee semplici, corpo metallico rivestito in pelle sintetica, finitura cromata satinata.

L'**esposimetro a cella di selenio TTL** integrato permette di misurare facilmente la luce, senza bisogno di batterie, rendendo la fotocamera pratica e immediata anche all'aperto.

La Vito CL si colloca dunque come **una macchina da fotografia analogica per appassionati**, capace di combinare compattezza, affidabilità e qualità ottica.

Pur non essendo una reflex o una macchina professionale, la sua costruzione **solida** e la **precisione del telemetro** l'hanno resa un classico per collezionisti e amanti della fotografia manuale.

In breve, la **Voigtländer Vito CL** non è solo un oggetto da collezione: è una fotocamera che invita a **vedere, calcolare e scattare con attenzione**, una piccola macchina del tempo che conserva il fascino della fotografia degli anni '60.

Scheda tecnica

Ottica

- **Obiettivo:** Voigtländer Lanthar o Color-Skopar 50 mm f/2.8
- **Tipo:** Fisso, grandangolare standard
- **Aperture:** f/2.8 – f/22
- **Messa a fuoco:** Manuale, con telemetro integrato



- **Distanza minima di messa a fuoco:** 0,9 m
- **Lente:** Nitida e contrastata, adatta a ritratti e paesaggi

Otturatore

- **Tipo:** Prontor 500 LK, a tendina metallica sul piano focale
- **Orientamento:** Orizzontale
- **Velocità:** 1/15 – 1/500 s + posa B
- **Sincronizzazione flash:** Limitata a velocità lente (tipicamente 1/30 o 1/60 s)

Esposimetro

- **Tipo:** Cella di selenio TTL integrata
- **Indicatore:** Ago visibile nel mirino
- **Gamma ISO:** 10–800

Corpo e Design

- **Materiali:** Metallo con finitura cromata satinata e rivestimento in pelle sintetica
- **Colore:** Cromato con inserti neri

Caratteristiche aggiuntive

- **Telemetro integrato:** Per messa a fuoco precisa
- **Controllo manuale completo:** Otturatore, apertura, messa a fuoco
- **Compatta e robusta:** Ideale per fotografia di strada e viaggi