

La **Ricoh 500G** è una fotocamera compatta con telemetro “coupled rangefinder”, introdotta da Ricoh nel 1972.

In alcuni mercati veniva anche commercializzata come **Sears 35RF**.

È parte della serie compatta a telemetro Ricoh, che include modelli come GS, GX, GX-1, ZF, ME.



Scheda tecnica

Formato / tipo	Pellicola 35 mm / fotocamera con telemetro
Ottica	Obiettivo fisso Rikenon 40 mm f/2.8
Apertura	Da f/2.8 a f/16
Tempi otturatore	Da 1/8 s fino a 1/500 s , oltre alla posa B (Bulb)
Misurazione esposimetrica	Esposimetro a cellula (CdS), integrato nell'obiettivo, con scala sensibilità (ISO) circa 25-800
Modalità esposizione	Priorità di tempo (shutter priority - imposti il tempo, la macchina seleziona il diaframma). Controllo completamente manuale (impostando tempi e diaframmi)
Messa a fuoco	Mediante ghiera sull'obiettivo, con lettura tramite telemetro nel mirino
Mirino / indicazioni	Mirino ottico con patch del telemetro e indicazioni della luce / esposizione (“match needle”)
Autoscatto	Sì (self timer)
Flash	Slitta a slancio (hot shoe) per flash esterni
Avanzamento pellicola	Manuale, con leva dedicata
Riavvolgimento	Meccanico, tramite manovella

Corpo e alimentazione

- Il **corpo** è realizzato in metallo (robusto) con finiture compatte, ideale per fotografia da viaggio, fotografia di strada.
- **Alimentazione:** usa una batteria (originalmente una a pile tipo EPX 675 da 1,35 V alla mercurio). Poiché queste batterie non sono più prodotte in molti paesi, spesso si utilizza una equivalente (ad esempio pile zinco-aria da 1,4 V) oppure una alternativa compatibile (ad esempio LR44) con cautela, verificando la corretta lettura del metering.
- In modalità completamente manuale, la fotocamera può funzionare anche senza batteria (l'otturatore è meccanico) — ma senza indicazione dell'esposizione dal meter.

Fotografi e progetti con la Ricoh 500G

La diffusione di questa fotocamera fu abbastanza limitata. Nonostante era ben costruita, la 500G non è stata uno strumento standard dei grandi studi o dei fotografi professionisti più noti, che spesso preferivano reflex con obiettivi intercambiabili o telemetri di marca più riconosciuta (Leica, Zeiss, Nikon).