

La **Nikon D70** è stata una delle fotocamere digitali reflex più importanti nella storia di Nikon e, in generale, della fotografia digitale. Fu presentata al mercato a gennaio 2004 e si collocava nel segmento delle reflex digitali **amatoriali avanzate**, al di sotto della Nikon D100 (professionale) e sopra la entry-level D50 che sarebbe uscita poco dopo.

Fu considerata una **rivoluzione nel rapporto qualità/prezzo** perché offriva prestazioni quasi "pro" a un prezzo accessibile per appassionati e semi-professionisti e la velocità di accensione (0,2 s) e la raffica illimitata in JPEG la resero una macchina molto amata anche da fotografi sportivi amatoriali.

È ricordata come la macchina che **rese accessibile la fotografia reflex digitale di alta qualità** a un pubblico molto più ampio.

Oggi, pur essendo tecnologicamente superata, è ancora apprezzata da collezionisti e appassionati, e viene spesso usata come "prima reflex digitale vintage".

È dotata di un **sensore CCD APS-C da 6,1 megapixel**, che offriva immagini di ottima qualità per l'epoca, con colori naturali e buona resa dei dettagli.

Il corpo macchina, robusto e compatto, univa **ergonomia da reflex professionale** con un prezzo più accessibile.

La sua **Velocità di scatto 1/8000 s** era molto rara su modelli consumer e la **Sincronizzazione flash fino a 1/500 s** è stato un record ancora oggi apprezzato, così come la **Raffica da 3 fps** con buffer molto ampio in JPEG.

La D70 si distingueva anche per un'interfaccia intuitiva ma ricca di controlli manuali, permettendo al fotografo di crescere e imparare.

In sintesi, è stata una **macchina di svolta**: veloce, affidabile e accessibile, che ha segnato un punto importante nella democratizzazione della fotografia digitale reflex.

Molti la definirono una "killer camera" nei confronti della Canon EOS 300D, sua rivale diretta, perché offriva specifiche più avanzate.





Scheda tecnica

- **Tipo di sensore:** CCD formato DX (APS-C), dimensioni 23,7 × 15,6 mm
- **Risoluzione effettiva:** 6,1 megapixel (3008 × 2000 pixel)
- **ISO:** 200–1600 (manuale o Auto ISO)
- **File supportati:** JPEG, NEF (RAW a 12 bit lossless), NEF+JPEG
- **Formato immagine:** 3:2
- **Modulo AF:** Nikon Multi-CAM900 con 5 punti AF selezionabili
- **Modalità AF:** Single Area AF, Dynamic Area AF, Closest Subject Priority Dynamic Area AF
- **Sensibilità AF:** da EV -1 a +19 (ISO 100)
- **Illuminatore ausiliario AF:** presente
- **Velocità otturatore:** da 30 s a 1/8000 s, con sincro flash fino a 1/500 s
- **Compensazione esposizione:** ±5 stop in passi di 1/2 EV
- **Modalità esposizione:** Programma, Priorità dei tempi, Priorità dei diaframmi, Manuale, Scene Mode
- **Esposimetro:** 3D Color Matrix, Spot, Semi-Spot, Centro-pesato
- **Mirino:** pentamirror, copertura 95%, ingrandimento 0,75×
- **Schermo LCD:** 1,8" fisso, risoluzione 130.000 pixel
- **Scatto continuo:** fino a 3 fps per 5 RAW o 12 JPEG
- **Pre-raffica:** no
- **Live View:** no
- **Video:** no
- **Slot memoria:** 1 x CompactFlash Type I/II, compatibile UDMA
- **USB:** 2.0
- **Flash incorporato:** sì, con guida 11 m
- **Connessioni:** uscita video NTSC/PAL, terminale remote
- **Batteria:** Nikon EN-EL3e (7,4 V, 1500 mAh)
- **Materiali:** costruzione in plastica con finitura in gomma