

La **Nikon D70** è stata una delle fotocamere digitali reflex più importanti nella storia di Nikon e, in generale, della fotografia digitale. Fu presentata al mercato a gennaio 2004 e si collocava nel segmento delle reflex digitali **amatoriali avanzate**, al di sotto della Nikon D100 (professionale) e sopra la entry-level D50 che sarebbe uscita poco dopo.

Fu considerata una **rivoluzione nel rapporto qualità/prezzo** perchè offriva prestazioni quasi "pro" a un prezzo accessibile per appassionati e semi-professionisti e la velocità di accensione (0,2 s) e la raffica illimitata in JPEG la resero una macchina molto amata anche da fotografi sportivi amatoriali.



È ricordata come la macchina che **rese accessibile la fotografia reflex digitale di alta qualità** a un pubblico molto più ampio.

Oggi, pur essendo tecnologicamente superata, è ancora apprezzata da collezionisti e appassionati, e viene spesso usata come "prima reflex digitale vintage".

È dotata di un **sensore CCD APS-C da 6,1 megapixel**, che offriva immagini di ottima qualità per l'epoca, con colori naturali e buona resa dei dettagli.

Il corpo macchina, robusto e compatto, univa **ergonomia da reflex professionale** con un prezzo più accessibile.

La sua **Velocità di scatto 1/8000 s** era molto rara su modelli consumer e la **Sincronizzazione flash fino a 1/500 s è stato un** record ancora oggi apprezzato, così come la **Raffica da 3 fps** con buffer molto ampio in JPEG.

La D70 si distingueva anche per un'interfaccia intuitiva ma ricca di controlli manuali, permettendo al fotografo di crescere e imparare.

In sintesi, è stata una **macchina di svolta**: veloce, affidabile e accessibile, che ha segnato un punto importante nella democratizzazione della fotografia digitale reflex.

Molti la definirono una **"killer camera"** nei confronti della Canon EOS 300D, sua rivale diretta, perché offriva specifiche più avanzate.

Scheda tecnica

- **Tipo di sensore:** CCD formato DX (APS-C), dimensioni 23,7 × 15,6 mm
- **Risoluzione effettiva:** 6,1 megapixel (3008 × 2000 pixel)
- **ISO:** 200–1600 (manuale o Auto ISO)
- **File supportati:** JPEG, NEF (RAW a 12 bit lossless), NEF+JPEG
- **Formato immagine:** 3:2
- **Modulo AF:** Nikon Multi-CAM900 con 5 punti AF selezionabili
- **Modalità AF:** Single Area AF, Dynamic Area AF, Closest Subject Priority Dynamic Area AF
- **Sensibilità AF:** da EV -1 a +19 (ISO 100)
- **Illuminatore ausiliario AF:** presente
- **Velocità otturatore:** da 30 s a 1/8000 s, con sincro flash fino a 1/500 s
- **Compensazione esposizione:** ±5 stop in passi di 1/2 EV
- **Modalità esposizione:** Programma, Priorità dei tempi, Priorità dei diaframmi, Manuale, Scene Mode
- **Esposimetro:** 3D Color Matrix, Spot, Semi-Spot, Centro-pesato
- **Mirino:** pentamirror, copertura 95%, ingrandimento 0,75×
- **Schermo LCD:** 1,8" fisso, risoluzione 130.000 pixel
- **Scatto continuo:** fino a 3 fps per 5 RAW o 12 JPEG
- **Pre-raffica:** no
- **Live View:** no
- **Video:** no
- **Slot memoria:** 1 x CompactFlash Type I/II, compatibile UDMA
- **USB:** 2.0
- **Flash incorporato:** sì, con guida 11 m
- **Connessioni:** uscita video NTSC/PAL, terminale remote
- **Batteria:** Nikon EN-EL3e (7,4 V, 1500 mAh)
- **Materiali:** costruzione in plastica con finitura in gomma