

La **Nikon D100** è una fotocamera reflex digitale (DSLR) lanciata sul mercato nel 2002 che ha avuto un ruolo importante nella storia della fotografia digitale, soprattutto perché ha reso il sistema reflex digitale accessibile a un pubblico più ampio di fotografi professionisti e appassionati.

Riuscì a portare **il digitale di alta qualità in una fascia di prezzo più accessibile**, mantenendo la resa cromatica e la compatibilità tipiche di Nikon.

Molti la ricordano come la reflex che ha segnato il passaggio definitivo dal rullino al digitale, rappresentato una via d'ingresso al digitale per molti fotografi professionisti e studi fotografici, in particolare per ritratti, eventi e fotografia di matrimonio.

Era destinata a **fotografi professionisti e prosumer** che volevano passare dal mondo analogico al digitale senza affrontare i costi molto elevati delle reflex digitali top di gamma (come la Nikon D1).

**E' considerata una delle reflex digitali che hanno contribuito a diffondere la fotografia digitale all'inizio degli anni 2000.**

Il corpo era basato su quello della analogica Nikon F80, montava un sensore **CCD APS-C da 6,1 megapixel** prodotto da Sony (lo stesso utilizzato anche dalla Konica Minolta 7D e dalla Pentax \*ist D).

**La Nikon D100 era molto amata** al momento della sua uscita, aveva una qualità di immagine eccellente per l'epoca, il sensore CCD da 6,1 MP produceva immagini con colori molto fedeli, tonalità morbide e ottima resa nei ritratti, era compatibile con ottime F già possedute dai fotografi analogici e non era eccessivamente complessa, ma offriva tutte le funzioni necessarie a un professionista (AF preciso, esposizione affidabile, buon buffer per l'epoca).



## Scheda tecnica

- **Sensore:** CCD APS-C da  $23,7 \times 15,6$  mm (formato Nikon DX)
- **Risoluzione effettiva:** 6,1 megapixel (3008 × 2000 pixel)
- **ISO:** 200–1600 (espandibile fino a 6400 in modalità speciale)
- **Autofocus:** Sistema a 5 punti con chip CAM-900
- **Mirino:** Ottico a pentaprisma con copertura del 95% e ingrandimento 0,8×
- **Display:** LCD TFT da 1,8" (118.000 pixel)
- **Velocità di scatto:** 3 fotogrammi al secondo (fps)



- **Buffer:** 4 RAW o 6 JPEG in sequenza continua
- **Otturatore:** da 30 s a 1/4000 s, con sincronizzazione del flash fino a 1/180 s
- **Flash:** integrato con controllo D-TTL, guida numero 18 (ISO 200)
- **Supporto memoria:** CompactFlash Type I/II e MicroDrive fino a 4 GB (con firmware v2.0)
- **Batteria:** Li-ion EN-EL3, autonomia fino a 1.000 scatti
- **Compatibilità obiettivi:** Nikon F-mount (DX e AF)
- **Bilanciamento del bianco:** automatico, preset e personalizzato
- **Modalità esposizione:** Programma, Priorità diaframma, Priorità otturatore, Manuale
- **Connettività:** USB 1.1, uscita video NTSC/PAL
- **Accessori opzionali:** Battery pack MB-D100 (con supporto per batterie AA o EN-EL3)

## Fotografi e progetti con Nikon D100:

### **David Doubilet**

È un fotografo subacqueo abbastanza famoso. Ha usato la Nikon D100 (tra altri corpi) per alcuni incarichi.

### **Claudia Pellarini**

Ha utilizzato la Nikon D100 in immersioni, con custodia Sea & Sea, per fotografare squali e coralli nei Caraibi.

### **Joe McNally**

Si dice che in qualche progetto per *National Geographic* abbia usato la D100 per le esposizioni lunghe, come supporto al corpo principale.

### **Mitch Spence**

Nei suoi ricordi dice che l'D100 è stato il primo corpo Nikon digitale che ha posseduto, e che lo ha portato con sé anche dopo aver fatto upgrade ad altri modelli.