

La **Nikon D100** è una fotocamera reflex digitale (DSLR) lanciata sul mercato nel 2002 che ha avuto un ruolo importante nella storia della fotografia digitale, soprattutto perché ha reso il sistema reflex digitale accessibile a un pubblico più ampio di fotografi professionisti e appassionati.

Riuscì a portare **il digitale di alta qualità in una fascia di prezzo più accessibile**, mantenendo la resa cromatica e la compatibilità tipiche di Nikon.



Molti la ricordano come la reflex che ha segnato il passaggio definitivo dal rullino al digitale, rappresentato una via d'ingresso al digitale per molti fotografi professionisti e studi fotografici, in particolare per ritratti, eventi e fotografia di matrimonio.

Era destinata a **fotografi professionisti e prosumer** che volevano passare dal mondo analogico al digitale senza affrontare i costi molto elevati delle reflex digitali top di gamma (come la Nikon D1).

E' considerata una delle reflex digitali che hanno contribuito a diffondere la fotografia digitale all'inizio degli anni 2000.

Il corpo era basato su quello della analogica Nikon F80, montava un sensore **CCD APS-C da 6,1 megapixel** prodotto da Sony (lo stesso utilizzato anche dalla Konica Minolta 7D e dalla Pentax *ist D).

La Nikon D100 era molto amata al momento della sua uscita, aveva una qualità di immagine eccellente per l'epoca, il sensore CCD da 6,1 MP produceva immagini con colori molto fedeli, tonalità morbide e ottima resa nei ritratti, era compatibile con ottiche F già possedute dai fotografi analogici e non era eccessivamente complessa, ma offriva tutte le funzioni necessarie a un professionista (AF preciso, esposizione affidabile, buon buffer per l'epoca).

Scheda tecnica

- **Sensore:** CCD APS-C da 23,7 × 15,6 mm (formato Nikon DX)
- **Risoluzione effettiva:** 6,1 megapixel (3008 × 2000 pixel)
- **ISO:** 200–1600 (espandibile fino a 6400 in modalità speciale)
- **Autofocus:** Sistema a 5 punti con chip CAM-900
- **Mirino:** Ottico a pentaprisma con copertura del 95% e ingrandimento 0,8×
- **Display:** LCD TFT da 1,8" (118.000 pixel)
- **Velocità di scatto:** 3 fotogrammi al secondo (fps)



- **Buffer:** 4 RAW o 6 JPEG in sequenza continua
- **Otturatore:** da 30 s a 1/4000 s, con sincronizzazione del flash fino a 1/180 s
- **Flash:** integrato con controllo D-TTL, guida numero 18 (ISO 200)
- **Supporto memoria:** CompactFlash Type I/II e MicroDrive fino a 4 GB (con firmware v2.0)
- **Batteria:** Li-ion EN-EL3, autonomia fino a 1.000 scatti
- **Compatibilità obiettivi:** Nikon F-mount (DX e AF)
- **Bilanciamento del bianco:** automatico, preset e personalizzato
- **Modalità esposizione:** Programma, Priorità diaframma, Priorità otturatore, Manuale
- **Connettività:** USB 1.1, uscita video NTSC/PAL
- **Accessori opzionali:** Battery pack MB-D100 (con supporto per batterie AA o EN-EL3)

Fotografi e progetti con Nikon D100:

David Doubilet

È un fotografo subacqueo abbastanza famoso. Ha usato la Nikon D100 (tra altri corpi) per alcuni incarichi.

Claudia Pellarini

Ha utilizzato la Nikon D100 in immersioni, con custodia Sea & Sea, per fotografare squali e coralli nei Caraibi.

Joe McNally

Si dice che in qualche progetto per *National Geographic* abbia usato la D100 per le esposizioni lunghe, come supporto al corpo principale.

Mitch Spence

Nei suoi ricordi dice che l'D100 è stato il primo corpo Nikon digitale che ha posseduto, e che lo ha portato con sé anche dopo aver fatto upgrade ad altri modelli.