

La **Meopta Flexaret VI Automat** è una fotocamera reflex a doppio obiettivo (TLR, "twin-lens reflex") prodotta tra il 1964 e il 1968 dalla compagnia cecoslovacca Meopta, con sede a Přerov. È stata la prima della serie Flexaret a essere etichettata come "Automat", indicando la presenza di un avanzamento automatico del film.

Il nome "**Meopta**" deriva dall'acronimo ceco "MEchanická OPTická výrobA" (produzione meccanica e ottica).

La designazione "**Automat**" indica il conteggio automatico dei fotogrammi (cioè il contatore della pellicola è accoppiato all'avanzamento della pellicola) come funzione.

Meopta, fondata nel 1933 come Optikotechna, è stata una delle principali aziende fotografiche della Cecoslovacchia.

La serie Flexaret, iniziata con il modello **Flexette nel 1939**, ha rappresentato una parte significativa della produzione di fotocamere TLR dell'azienda.

La **Flexaret VI Automat** è stata una delle ultime versioni prima dell'introduzione della Flexaret VII, l'ultimo modello della serie, prodotto tra il 1966 e il 1971



Scheda tecnica

Produttore / periodo	Meopta, Cecoslovacchia; prodotto circa 1961-1967 .
Tipo di fotocamera	TLR (twin-lens reflex) meccanica; completamente manuale.
Formati pellicola	Standard medio formato 120 (6×6 cm). Con un adattatore ("insert") è possibile usare pellicola formato 35 mm .
Obiettivo	Meopta <i>Belar</i> 80 mm f/3.5. Tessar-like a 4 elementi in 3 gruppi.
Obiettivo di visione / mirino	Ottica "Anastigmat" da 80 mm — serve per il mirino.
Aperture (diaframma)	Da f/3.5 a f/22. Essendo manuale, serve un esposimetro esterno per stimare tempi e diaframmi corretti.
Otturatore	Modelli con otturatore Metax (o anche Prontor-SVS in alcune versioni).
Tempi di scatto	Da B (bulb) fino a 1/400 s con otturatore Metax centrale ; alcune versioni con Prontor-SVS potrebbero arrivare a 1/500 s.



Avanzamento pellicola	A manopola ("knob"); avanzamento del film + armamento otturatore sono collegati, cioè avanzando il film si arma anche l'otturatore ("automatic film advance stop").
Contatore fotogrammi	Automatico, si azzerà all'apertura del dorso; indicatore automatico che passa da "60" a "35" se si usa l'adattatore per 35mm (cioè segnala il formato film).
Sincronizzazione flash	Presente slitta per flash ("flash sync").
Filtro / accessori ottica	Usa filtro bayonet B36 nei modelli VI / VII / Standard. Porte-filtri speciali; inoltre accessori come insert per 35mm, lenti close-up (macro) per primi piani.
Costruzione corpo	Corpo metallico, robusto; rivestimento in simil pelle ("leatherette"), nelle edizioni grigie su molti modelli VI, ma le prime serie avevano copertura nera. Ha una struttura robusta e un design interessante per i collezionisti
Mirino / messa a fuoco	Mirino a visione dall'alto ("waist-level finder"); lente d'ingrandimento (loupe) per fuoco fine; leva di messa a fuoco sotto l'obiettivo. L'inquadratura nel mirino è specchiata (come per molti TLR), il che può complicare la composizione rapida.