

La **Bencini Koroll II** è una fotocamera compatta prodotta in Italia dalla ditta milanese **Bencini** a partire dal **1961**.

Questo modello rappresenta un'evoluzione della serie **Koroll**, nota per l'uso della pellicola 120 e per la realizzazione di fotogrammi di formato ridotto, precisamente 3x4,5 cm, su un rullo da 120.

Ciò consentiva di ottenere fino a **24 scatti** per rullo, un aspetto apprezzato per la sua **economia** e **praticità**.

Queste fotocamere erano caratterizzate da una **costruzione solida** e da un **design funzionale**, destinato a un pubblico amatoriale e semiprofessionale.

La serie Koroll ha contribuito a consolidare la reputazione della Bencini nel panorama delle **fotocamere italiane** dell'epoca.

La **Bencini Koroll II** rappresenta un interessante esempio di fotocamera vintage italiana, apprezzata per la sua semplicità d'uso e per la qualità delle immagini ottenute.

Sebbene non dotata di funzionalità avanzate, offre un'esperienza fotografica autentica e affascinante, ideale per gli appassionati di fotografia analogica e per i collezionisti di fotocamere d'epoca.



Scheda tecnica

Tipo di fotocamera: Compatta, medio formato, a mirino singolo.

Pellicola: 120 (medio formato).

Formato fotogramma: 3x4,5 cm.

Numero di scatti per rullo: 24.



Obiettivo: *Bencini Acromatico* 55 mm f/8, con diaframma a f/8 e f/16.

Messa a fuoco: Scala da 1,2 m all'infinito.

Otturatore: Otturatore a lamelle metalliche con tempi di scatto: 1/30, 1/60, 1/125 secondi e posa B.

Mirino: Ottico a finestra singola, con contapose a finestrelle rosse sul retro.

Avanzamento pellicola: A rotella laterale.

Supporto flash: Porta sincronizzazione ASA e slitta fredda.

Materiale corpo macchina: Alluminio pressofuso con finiture in pelle.